

Parcours CINEMA

Etapas	Niveaux concernés		Objectifs
Observer et comprendre, construire une culture cinématographique	Collège au cinéma (6e à la 3e) Lycéens au cinéma (2nde à la Terminale) Les lycéens à la cinémathèque de l'Art Gallery (mercredi soir ou dimanche après-midi)/ Festival du film français		Former le goût et susciter la curiosité de l'élève spectateur par la découverte d'œuvres cinématographiques Initier les élèves à l'analyse cinématographique à travers l'étude d'œuvres inscrites aux programmes de l'Education nationale Participer au développement d'une pratique culturelle commune de qualité en favorisant le développement de liens réguliers entre les jeunes et les salles de cinéma
Décrire, analyser et synthétiser	IDD court métrage 4e	IDD Histoire des Arts 3e/ zooms en histoire 4e (naissance du cinéma)/	Travailler sur l'image, le plan, la structure narrative du film. Construire des repères culturels (par exemple histoire du cinéma) et inscrire le cinéma dans des mouvements culturels plus larges (néo-réalisme italien, nouvelle vague, etc)
Ecrire, mettre en scène, tourner et monter		Littérature et société (2de)	Se former à l'écriture narrative et s'initier aux techniques du cinéma. Scénariser et produire. Ateliers
Projeter, discuter, animer des séances cinémas S'initier à la critique	Classes de 1e/Tle		Participer au développement d'une pratique culturelle de qualité au lycée
Pratiquer le cinéma	Lycéens motivés		Valider des compétences et préparer une orientation dans le domaine de l'audiovisuel